

## عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی مشخصه های زبانی اشعار گلرخسار صفی آوا

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

شیرزاد طایفی - استادیار دانشگاه علامه طباطبائی

یاسمن نعمتی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

## خلاصه مقاله:

گلرخسار صفی آوا شاعر معاصر تاجیک است. و جایگاه وی در گستره زبان و ادب و فرهنگ تاجیکستان تثبیت شده و استوار نگاهی سبک شناسانه به اشعار او می تواند به روشناسختن پیشینه مشترکات زبان فارسی ایران و تاجیکستان کمک شایانی بکند. در پژوهش حاضر با تکیه بر مطالعات کتابخانه ای و بهره گیری از روش استقرایی پنجاه شعر از اشعار وی از سه دفتر تنهاتر از تنهایی، اشک طوفان، گلچینی از اشعار گلرخسار انتخاب و از جهت زبانی مورد تبیین و بررسی قرار گرفته است زبان اشعار، ساده و به دور از تکلف است این ویژگی در استفاده از افعال ساده نیز که دارای فاعل معلوم هستند و جملات عمدتاً دستورمند، دیده می شود. جابه جایی ارکان جمله در برخی از اشعار مشاهده می شود این امر، آسیبی به رسایی معنا وارد نمی کند و به اقتضای وزن شعر است. غلبه وجه اخباری در فعل ها، صدای پویاف به متن می دهد و به معنای جمله قطعیت می بخشد.

## کلمات کلیدی:

گلرخسار صفی آوا، شعر فارسی، شعر تاجیک، ویژگی سبکی، مشخصه زبانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319765>

