

## عنوان مقاله:

نقش طرح واره های حجمی در انتقال مضامین شعری فروغ فرخ زاد

## محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

مریم سادات فیاضی - استادیار زبان شناسی دانشگاه گیلان

علی رفیعی جیردهی - استادیار شرق شناسی دانشگاه گیلان

عطیه احمدپور لختگی - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

## خلاصه مقاله:

طرح واره ها، تصویرهای ذهنی انسان از تجربیات خاص تجسم یافته ی او هستند درک مفاهیم انتزاعی می شوند. پژوهش حاضر با هدف معرفی مفهوم طرح واره های حجمی بر آن است نقش طرح واره های مورد نظر در انتقال مضامین شعر فروغ فرخ زاد مشخص سازد. اهمیت انجام پژوهش هایی از این دست استفاده از نظریه های مطرح زبان شناسی در مطالعات ادبی است پژوهش در صد یافت پاسخی برای این پرسش است که در اشعار فروغ چه مفاهیمی از طریق طرح واره های حجمی امکان وقوع یافته اند. نتایج تحقیق نشان می دهد که طرح واره های حجمی در شعر فروغ فرخ زاد به مضامین عشق، اسارت، تنهایی اندوه و گناه دلالت می کنند.

## کلمات کلیدی:

طرح واره های، حجمی، عشق ف اندوه، اسارتف گناه، تنهایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319824>

