

عنوان مقاله:

بیان در بیان سعدی (بررسی تحلیلی موضوعات علم بیان در بوستان سعدی)

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

رضا قاسمی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی مدرس مرکز استعدادهای درخشان و پیام نور شهرکرد

خلاصه مقاله:

فضای عاطفی و خیال انگیز شاعرانه که هم سبب القای معنی و هم مایه تحریک و تهییج خواننده و شنونده می شود، از صور خیال شاعرانه سرچشمه می گیرد از آن جایی که خیال، خصیصه ذاتی شعر است. بررسی عناصر خیال به شناخت بهتر دریافت اندیشه مضمون در آن کمک می کند. به همین دلیل در شعر از اهمیت والایی برخوردارند و شاید بتوان گفت جوهر و ذات شعر همان تصویر است. پژوهشگر در این مقاله تلاش نموده است ترفندهای شاعرانه علم بیان تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه را با مراجعه به منابع معتبر مورد بررسی و تحلیل قرار دهد.

کلمات کلیدی:

بیان، سعدی شیرازی، تشبیه استعاره، مجاز، کنایه، بوستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319849>

