

عنوان مقاله:

بنیاد اسطوره ای کرامات در کشف المحجوب

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

حسام الدین نقوی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی هرمزگان

خلاصه مقاله:

معجزه و کرامت بخشی از کرد و کارها و رفتار شگفت انگیز راهبران دینی، قدیسین و پارسایان است که به عنوان اهرمی برای هدایت و تاثیرگذاری بر پیروانشان از آن ها سر می زده است کشف المحجوب نیز یکی از نخستین آثار برجسته ی ادبی عرفانی به زبان فارسی و یادنامه ای از مشایخ و بزرگان صوفیه است که در آن اصول عقاید، مکتب های عرفانی، زیست نامه، گزیده گویی و کردارهای شگفت (کرامات) آنان به صورت روشمند گرد آمده است. این مقاله با روش تحلیلی و مطالعات بینامتنی، نشان می دهد که سرگذشت، سرنوشت و کرامات دین مردان و پارسایانی که در این کتاب ارجمند روایت شده است. مدلی از اعمال و روایت های فردی و جمعی هستند که بدون هیچ گونه دلیل، طرح و پی رنگی در مکان و زمانی رخ داده بدون این که از چرایی پرسشی بشود نیز از انشعاب، بقایا، دنباله و هم جنس اسطوره ها هستند و می توان آن ها را اسطوره های عرفانی نامید.

کلمات کلیدی:

اسطوره، کرامات، بینش عرفانی، کشف المحجوب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319857>

