

عنوان مقاله:

نگاهی به شخصیت و شخصیت پردازی در رمان همنوایی شباه ی ارکستر چوبها اثر رضا قاسمی

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

بیزن ظهیری ناو - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

حسین احدی - کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه محقق اردبیلی

خلاصه مقاله:

همنوایی شبانه ی ارکستر چوب ها اثر رضا قاسمی رمانی پیچیده است که علی رغم حجم کم، شخصیت های متعددی در آن حضور دارند. در پژوهش حاضر این رمان را از منظر شخصیت و شخصیت پردازی که یکی از مهم ترین عناصر داستانی به شمار می رود. مورد تحلیل و بررسی قرار داده ایم. تا میزان موفقیت نویسنده در این زمینه بر ما آشکار شود. پس از بررسی و تحلیل تک تک شخصیت ها و هم چنین با بررسی و تحلیل برخی از شخصیت های ایرانی به عنوان جزئی از شخصیت راوی، نتیجه ای که حاصل شده این است که قاسمی به خوبی توانسته شخصیت های پیچیده ای خلق کند که رفتار و گفتار آن ها به خوبی، اندیشه ها و دغدغه های نویسنده را به خواننده القا می کند.

کلمات کلیدی:

همنوایی شبانه ی ارکستر چوب ها، رضا قاسمی، عناصر داستانی، شخصیت پردازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319872>

