

عنوان مقاله:

بررسی اصلی ترین ویژگیهای شعر رحماندوست

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

محمود صادق زاده - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

مریم زارع بیدکی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد

خلاصه مقاله:

مصطفی رحماندوست از شاعران شاخص و چند وجهی شهر کودک در ایران به شمار می رود که اشعار وی از ویژگی های سبک فردی برخوردار است. در این جستار کوشش می شود، پس از معرفی کوتاه زندگی، آثار و فعالیت های ادبی و فرهنگی شاعر به شیوه توصیفی، تحلیلی و ارزیابی کمی، به اصلی ترین ویژگی های زبانی، تصویرآفرینی، شیوه روایی و واقع گرایی و بیان خاص شعر آیینی در بیست مجموعه شعری پرداخته شود. مهارت در بیان روایی و قصه گویی با زاویه دید اما شخص و تک گویی متناسب با گروه های سنی الف و ب در بیشتر اشعارش دیده می شود. یکی دیگر از ویژگی های وی، مهارت در شعر آیینی به ویژه شعر عاشورایی کودک است. به طور کلی، واقع گرایی و ساده گویی و بهره گویی از عناصر زنده و توصیفات عینی، به ویژه رنگهای زرد و سیاه و بازی های زبانی و ترکیبات بدیع، و مناسب سن کودک را می توان از اصلی ترین مختصات شعر وی دانست.

کلمات کلیدی:

شعر کودک، مصطفی رحماندوست، ویژگی های سبکی، تصویر آفرینی، هنجارگریزی، لحن آیینی و روایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319925>

