

عنوان مقاله:

بررسی تصویر در اشعار مفتون امینی

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سیده حمیرا نیک بخت - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور مرکز قزوین

رقیه اصغری پهباب محله - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه مازندران

خلاصه مقاله:

یکی از ضرورت‌های تحقیق در شعر فارسی که می‌تواند تاثیر مهمی در شناخت شخصیت و سبک سخنوری شاعران داشته باشدوما رادر بهتر معرفی کردن جایگاه ادبی آنان یاری کند پژوهش در جنبه های زیبایی شناسانه ی شعر آنهاست. تصویر در خدمت اندیشه است و آرایش کردن اندیشه را بردوش می‌کشد، آرایش کلام وساخت تصاویر بکر، به قدرت تخیل شاعر برمی‌گردد. شعر معاصر ایران نیز در تاریخ شعر فارسی دارای شخصی ونشانه های روشن سبکی است و مفتون امینی را می‌توان یکی از چهره های قابل توجه در میان معاصر دانست اما ارزش های ادبی شعر او کمتر مورد پژوهش قرار گرفته است. بر همین اساس نگارندگان این مقاله درصددند تا گوشه ای از قابلیت های زیبایی شناسانه شعرویرا تحلیل و بررسی کنند.

کلمات کلیدی:

شعر معاصر، نقد بلاغی، نقد زبان شناختی، تصویر، مفتون امینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319933>

