

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مرث خاقانی و متنبی

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سکینه رسمی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز

الهام محمدقلی اوغلی - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز

خلاصه مقاله:

ادبیات فارسی و عربی در طول تاریخ به دلیل مشترکات فرهنگی و مذهبی از یکدیگر بسیار تاثیر پذیرفته اند. مرثی از جمله مهم ترین موضوعات شعری ادبیات عربی و فارسی است که در انواع خاصی از قبیل مرثی درباره ی، مرثی فلسفی، شخصی و... سروده شده است. خاقانی و متنبی از جمله بزرگ ترین مرثیه سرایان ادب فارسی و عربی محسوب می شوند. ویژگی های مشترکات ادبی مانند مضمون آفرینی و خلق معانی، دشواری لغات و معانی اشعار، استفاده از استعارات و کنایات بسیار خاقانی و متنبی را در حوزه تطبیقی قرار می دهد. این مقاله بر آنست تا وجوه افتراق و اشتراک مرثی خاقانی و متنبی را بیان کند.

کلمات کلیدی:

مرثیه، رثا، سوگنامه، مرثیه سرایی، خاقانی، متنبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319936>

