

عنوان مقاله:

تصویرپردازی در شعر منوچهر آتشی حرکت و پویایی در تصاویر

محل انتشار:

هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

طیبه اسماعیلی وردنجانی - رشته زبان و ادبیات فارسی دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

یکی از وجوه برجسته توفیق شعر منوچهر آتش، عنصر حرکت و پویایی است که در غالب سروده های این شاعر جنوبی، محسوس و مشهود است. گزینش و نحوه کاربرد عناصر زبانی مثل فعل، صفت، قید و اسم صوت، بهره گیری از صور خیال مثل تشبیه، تضاد و تقابل و تشخیص، از جمله عوامل موثر در پویایی تصاویر شعر آتشی هستند. این مقاله به بررسی نقش عناصر زبانی (فعل، صفت، قید و اسم صوت) و صور خیال (تشبیه، تضاد و تقابل تشخیص) پرداخته است.

کلمات کلیدی:

منوچهر، آتشی، تصویر، تحرک و پویایی، عناصر زبانی، صور خیال

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/319980>

