

عنوان مقاله:

فرهنگ و توسعه شهری

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم تربیتی و روانشناسی، مطالعات اجتماعی و فرهنگی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

منیژه رحمتی - کارشناسی ارشد طراحی شهری از دانشگاه هنر اسلامی تبریز عضو هیئت علمی دانشگاه شیخ بهایی اصفهان

خلاصه مقاله:

جامعه به گروهی از انسان ها اتلاق می شود که در طول هزاران سال با یکدیگر زندگی کرده و در سرزمین معینی سکنی گزیده اند و سرانجام خود را به عنوان یک واحد اجتماعی متمایز از گروه های دیگر سازمان داده اند. افراد هر جامعه دارای فرهنگ مشترکی هستند. ممکن نیست که فرهنگ جدای از جامعه و یا جامعه جدای از فرهنگ باشد. هر کجا جامعه ای هست فرهنگ منطبق بر آن نیز وجود دارد. ان مواردی که مورد پذیرش جامعه است غالبا هنجارهای فرهنگی هستند که معیارهای رفتارهای ثابتی هستند که گروه به لحاظ فکری یا رفتاری از افراد انتظار دارد یا آن ها را تایید می کند. هنجارهای فرهنگی صورت های مختلفی به خود می گیرند به این ترتیب که 1- ارزش ها، احساسات ریشه عمیقی دارد که اعضای جامعه در آن شریک اند. این ارزش ها اعمال و رفتار جامعه را تعیین می کنند. 2- آداب و رسوم به آن دسته از شیوه های رفتاری عادی اطلاق می شود که در جامعه رواج دارد. 3- رسوم اخلاقی رسومی هستند که ویژگی های معناداری از رفتارهای درست و نادرست را در بر می گیرد. موارد فوق در بخشی از فضا که مکان نام دارد شکل می گیرد و اسکان بشر از عشایری به یکجانشینی (روستا و شهر) با خود عناصر معماری و فضاهای شهری خاص همان جامعه را به وجود می آورد. با تغییرات در الگوهای رفتاری به تدریج مکان که به آن شهر می گوئیم نیز برای انطباق خود با نیازهای شهرنشینان تغییر می کند و با توسعه جامعه و نوع فرهنگ شهر نیز توسعه یافته و شکل مشخصی به خود می گیرد. در تحقیق پیش رو با توجه به منابع و کتب مرجع در زمینه فرهنگ، جامعه و شهر به چگونگی ارتباط توسعه شهرها با فرهنگ شهرنشینان پرداخته شده است. به خصوص در عصری که در غرب عصر گذار از مدرنیسم به پست مدرنیسم است این ارتباط بیشتر نمایان است. در این روند ابتدا به شناخت فرهنگ، فرهنگ فردی، فرهنگ جمعی، فرهنگ توده و فضای فرهنگ پرداخته و سپس ساختار، کارکردها و تکامل نظام های اجتماعی انسان مورد واکاوی قرار می گیرند. این امری شهودی است که تکامل نظام های اجتماعی انسان ها در شهرها صورت می پذیرد. شهرها بستری برای بسط و توسعه روابط اجتماعی و فرهنگ مردم می باشند. این بدان معنی نیست که روستا و روستایی را فاقد فرهنگ بدانیم ولی نو به نو شدن و گسترده شدن فرهنگی در شهرها نمود پیدا می کند و از این رو گذر است که در تحقیق به توسعه شهرها و پایداری که در قرن 21 به عنوان قرن طراحی شهری پایدار است پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

جامعه، شهر، فرهنگ، توسعه شهری، توسعه فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/320586>

