

عنوان مقاله:

مدیریت بحران در سازمان میراث فرهنگی: بررسی سطح آگاهی، نگرش و عملکرد

محل انتشار:

اولین همایش ملی مدیریت بحران زلزله در شهرهای دارای بافت تاریخی (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

احمدرضا جلالی - عضو هیات علمی گروه مدیریت بحران- پژوهشکده سوانح طبیعی

وحید حسینی جناب - عضو هیات علمی گروه مدیریت بحران- پژوهشکده سوانح طبیعی

بهرام عبدی فرکوش - عضو هیات علمی گروه مدیریت بحران- پژوهشکده سوانح طبیعی

مرسده فامیلی - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نوشهر- چالوس

خلاصه مقاله:

ایران یکی از کشورهای تاریخی و بلاخیز دنیا است که همواره مهد تمدن و فرهنگ بوده است. تمدن و تاریخ این کشور در جنبه‌های مختلفی نمود پیدا کرده که یکی از بارزترین آنها بناهایی است که از هزاران سال پیش، به عنوان میراثی برای نسل کنونی باقی مانده است؛ همچنین گنجینه‌های عظیمی از تاریخ، هنر و فرهنگ این مرز و بوم به عنوان امانتی در اختیار ما قرار دارد. از طرفی کشور ما در معرض مخاطرات عمده‌ای از جمله زلزله، سیل و آتش‌سوزی قرار دارد و میراث فرهنگی کشور نیز همانند سایر اجزای جامعه از چنین مخاطراتی در امان نیست. بارزترین اثر این مخاطرات بر روی میراث فرهنگی کشور در شهر بم و بالاخص ارگ قدیم بم نمود پیدا کرد. در حال حاضر سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور به عنوان متولی آثار و بناهای تاریخی و فرهنگی کشور می‌باشد که بایستی با در نظر گرفتن احتمال مخاطرات عمده در کشور و اثرات تخریبی آنها بر روی آثار تاریخی، برنامه‌ریزی علمی و اجرایی متناسبی را در زمینه مراحل گوناگون مدیریت بحران (پیشگیری، آمادگی، مقابله و بازسازی) در بناهای تاریخی و مراکز نگهداری از آثار باستانی به عمل آورد. انجام این برنامه‌ریزی‌ها مستلزم آگاهی علمی، نگرش مناسب به موضوع و انجام اقدامات مورد نیاز است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/32171>

