

عنوان مقاله:

شالیزارهای شهری در حال نابودی، منبعی برای تولید روشی زمینه گرایانه در طراحی شهری: مطالعه موردی، شالیزاری در شهرستان نور

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی روشهای نوین طراحی و ساخت در معماری زمینه گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سعید ایزدی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور،

علی اصغر زاده - دکتری معماری، عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

سمیه نوروزی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور

خلاصه مقاله:

زمینهرایی 3 به دنبال کنکاشی در بستر بوده تا بتواند به تعادلی بین بستر و طرح برسد. معماری زمینهرگرا توان محیط 4 را در طرح لحاظ میکند. به واقع، معماری حاصل برهمکنش طرح با محیط خود میباشد. در این تحقیق به عنوان نمونهی موردی شالیزارهای مناطق شهری شمال کشور با دیدگاه زمینهرایی دیده میشود. بسیاری از این شالیزارها به عنوان تنفسگاههای شهری میباشند که به واسطه ساختهای بیش از اندازه در حال نابودی میباشند. در این تحقیق با تأکید بر زمینهای گوناگون مرتبط با حوزهی قرارگیری شالیزار، نقش آن به عنوان یکی از مهمترین عناصر شهری و با رویکردی زمینهرایانه مورد بررسی قرار گرفته و با توجه به زمینهای موجود، یک روش طراحی 5 در برخورد با شالیزار پیشنهاد میگردد

کلمات کلیدی:

زمینهرایی، معماری زمینه گرا، شالیزارهای مناطق شهری، طراحی زمینهرایانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/324342>

