

عنوان مقاله:

تاثیر فناوری های نوین ساخت بر هویت بخشی اثر معماری زمینه گرا

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی روشهای نوین طراحی و ساخت در معماری زمینه گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مرتضی گواهی - دانشگاه بوعلی سینا

عباس حاجیلو

رضا شهبازی - دانشگاه مفتح همدان

خلاصه مقاله:

در این پژوهش به مطالعه تاثیر روش و فناوری در ساخت بر هویت بخشی و زمینه گرایی معماری در قالب اصول منطقه گرایی میپردازد که این موضوع به لحاظ ضرورت به چالش موجود در معماری ایران که همان معماری با هویت ایرانی ولی با فناوری جهانی می پردازد. ابتدا به بیان مسئله و اهداف پژوهش پرداخته شده است و همچنین پژوهش از نظر هدف تحقیق کاربردی است و سپس به بیان مفاهیم نظری ادبیات پژوهش پرداخته شده است و سپس معرفی نظرات دانشمندان و پیشینه پژوهشی پرداخته شده است. یکی از اساسی ترین موضوعات مطرح شده در چالش میان رویکرد های منطقه گرایی، ارتباط آن با رویکرد مدرنیستی و جهانی است که در این مقاله به آن توجه شده است. در ادامه ی مقاله تلاش گردید با استفاده از رابطه یا عدم رابطه معنا دار متغیر های مستقل روش و فناوری ساخت با متغیر های وابسته زمینه گرایی مورد آزمون استقلال یا همبستگی قرار گیرد. از دیگر هدفهای این مقاله تعیین رتبه متغیرهای موثر بر زمینه گرایی در معماری می باشد. در این مقاله از آزمون های کولموگروف اسمیرنف، ضریب همبستگی و - روش جدید و پیشرفته معادلات ساختاری حداقل مربعات جزئی VPLS استفاده شده است. نتیجه اصلی این تحقیق وجود رابطه معنادار بین درون گرایی، نیارش، خودبسندگی، مردمواری، پرهیز از بیهودگی بعنوان اصول معماری ایرانی و زمینه گرایی در یک تحقیق میدانی با توجه به بناهای انتخابی شهر همدان آرامگاه بوعلی، دبیرستان آمنه، تالار قرآن، بازار مرکزی می باشد. همچنین رتبه متغیرهای اصول معماری ایرانی از رتبه یک به آخر بترتیب عبارت است از خودبسندگی، درون گرایی، مردم واری، پرهیز از بیهودگی، نیارش، که در بخش نتیجه با رتبه بندی اصول و ارزیابی بنای برتر با رویکرد زمینه گرایی و پایداری مشخص گردید خودبسندگی و درونگرایی بیشترین تاثیر و نیارش کمترین تاثیر را در نیل به این موضوع داشتند که این بدان معنی است سازه و تکنولوژی و روشهای نوین ساخت کمترین تاثیر و مانع در این نگاه بوده و می توان با حفظ اصول فرهنگی و بومی بیان جهانی داشت بدون اینکه سنت را به فراموشی سپرد.

کلمات کلیدی:

معماری، منطقه گرایی انتقادی، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/324398>

