

عنوان مقاله:

باغ آرمانهای ذهن انسانی ایرانی نظام، هندسه، عناصر

محل انتشار:

اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

نقیسه زمانزاده - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری و شهرسازی، واحد ساری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری، ایران

مهديه پژوهان فر - استادیار، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی گرگان، دانشگاه گلستان

خلاصه مقاله:

آب پوشش گیاهی نظام هندسی و... باغ را می افزیند هماهنگی همه اجزا و رعایت تناسب لازم در تمامی ابعاد منحصربفرد را ایجاد مینماید باغ ایرانی همانطور که از قرین آن برمی آید گذشته از فضایی عملکردی که مردمان در آن دمی بیاسایند و تفرج کنند خود مفهومی نقش بسته بر سرزمین و برآمده از فرهنگ و شکل گرفته در ادب و رسوم مردمان است اگر معماری ایرانی عصاره و تبلور اندیشه ایرانی در مواجهه با فضای زیست انسانی است و اگر شهرهای تاریخی ماهواره رنگ خاک و طعم آب جاری در سرزمینمان را با خود دارند دور از ذهن نیست اگر تصور کنیم که باغهایمان نیز گذشته از اندیشه های شکل گیریشان دورنمایی از آرمانهای انسانی ایرانی اند چه به آنگاه که با حفظ تقدس آب را آنچنان در باغ می گردانند تا باغشان نیز نماد فکر و اندیشه و عناصر هستی بخششان گردد و چه به زمانی که بیش از همیشه باغ را تمثیلی از بهشت برین می دانستند و تمنای جاودانگی را در باغ تجربه می کردند از این رو ویژگیهای باغ ایرانی را مورد بررسی قرار خواهیم داد

کلمات کلیدی:

پوشش گیاهی، نظام هندسی، باغ ایران ی، اندیشه ایرانی، بهشت برین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/326057>

