

## عنوان مقاله:

جستجوی هویت در شهرسازی دوره مدرن

## محل انتشار:

اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

هومن ثبوتی - استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، گروه معماری، زنجان، ایران دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، زنجان

پری علوی - دانش آموخته کارشناسی معماری، دانشگاه زنجان

الهام بیات - کارشناس ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، گروه شهرسازی، زنجان، ایران دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، باشگاه پژوهشگران جوان

## خلاصه مقاله:

در جهان امروز تلاش برای حفظ هویت، یکی از منازعات اصلی ملت ها به شمار می رود. چرا که هویت بیانگر خصوصیات فرهنگی و مشخصات یک سرزمین است. موضوعی که باید در تمام شئون زندگی، بخصوص عرصه معماری و شهرسازی نیزمتجلی شود. یافتن هویت ملی و ریشه های پیوند تاریخی یک ملت، با رهیابی به شالوده پیروزی ها و شکست های یک جامعه، وقوف به اسباب تاریخی توسعه و مسائلی از این دست، تنها از طریق پژوهش های تاریخی و فرهنگی و حصول معرفت ملی پیشینه یک ملت میسر است. ملتی که تاریخ خود را ننشاند ناگزیر از تکرار آزموده هاست. چنین ملتی پیاپی در گرداب خطاها غلتیده و طبعاً امکان بهره وری از شناخت گذشته را نخواهد یافت. ضرورت دستیابی به شهرسازی با هویت ایرانی، موضوعی است که ضمن تاکید شدن در برنامه های سوم و چهارم توسعه کشور به خواست ملی نیز تبدیل شده است. با عنایت به اینکه تداوم هویت و تبلور فرهنگ شهرها در گرو شناخت هویت در آن دوره است، بر این اساس در این تحقیق که با رویکرد توصیفی تحلیلی و با روشتحقیق تحلیل محتوایی و کالبدی و از طریق ابزار گردآوری اطلاعات (کتابخانه ای، اسنادی و تحقیق میدانی) تلاش می شود تا تاثیر مدرنیته بر شهرسازی ایران را مورد بررسی قرار داده و معنای هویت در این دوره را بر اساس معیارهای موثر در ایجاد هویت شهری بازخوانی نمود. نتایج این بررسی ها نشان می دهد که در دوره مدرنیته، شهرسازی ایران دچار بحران هویت بوده و متاسفانه این بی هویتی در اکثر شهرهای آن مشاهده می شود

## کلمات کلیدی:

سبک بین الملل، شهرسازی مدرن، مدرنیته، هویت شهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/326093>

