

## عنوان مقاله:

تأثیر رمانتیسم بر معماری دوره پهلوی اول

## محل انتشار:

اولین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران، معماری، برق و مکانیک ایران (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

علیرضا جزءپیری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد هیدج

سمیه واعظی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

فتانه کلانتری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

حسین ترابی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری

## خلاصه مقاله:

هدف اصلی این پژوهش شناخت تأثیر رمانتیسم در معماری دوره پهلوی اول است. از آنجا که یکی از شاخصه های اصلی نهضت رمانتیک، تاکید بر ارزشهای فرهنگی موجود در ادوار تاریخی و ماقبل مدرن هر تمدن و سهرزمینی اسهت ؛ از ابهن رو معماری رمانتیکشکل گرفت در ایران، کاملاً منحصر بفرده و قابل قیاس و تطبیق با هیچ بنای معماری در جهان نمی باشد. بر این اساس، این تحقیق به بررسی آثار معماری سبک رمانتیک در دوره پهلوی اول می پردازد. ابتدا با جمع آوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای، بسترهای موثر و ویژگیهای اصلی معماری رمانتیک در دوره پهلوی اول مورد بررسی قرار می گیرد و در پایان تصویری کلی از پدیده معماری رمانتیک در ایران در دوره پهلوی اول، همچنین نمون هایی از معماری سبک رمانتیک در ایران ک در این دوره بوجود آمده اند همراه با ویژگیهای آنها ارائه خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

معماری، پهلوی اول، رمانتیسم، ارزشهای فرهنگی، تمدن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/326146>

