

عنوان مقاله:

بازنمود فرهنگ و هویت ملی در هنرهای مردمی: بررسی تحلیلی و خاستگاه شناختی رقص های مردمی استان کردستان

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در هزاره سوم (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سرور محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد آباد کتول.

محمد عارف - عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

به گفته ی محققان و پژوهشگران رقص های مردمی که حامل شیوه ی اندیشه و عمل انسان های آفریننده ی آن ها در جوامع ابتدایی است، بازنمودی است بدنی از فرهنگ مردم. جودیت لیبن هانا با نگارش مدخل رقص در دایره المعارف انسانشناسی اجتماعی و فرهنگی معتقد است که حرکات رقص، متمایز از فعالیت های عادی، ارزش ذاتی، زیبایی شناختی و ظرفیت نمادین دارند. در واقع رقص، جنبه ای معنایی و تشکیل دهنده ی از هویت فرهنگی دارد و همانند زبان دریچه ای است برای جهان بینی شخص. هانا با چنین رویکردی نقش هویتی به رقص می دهد و بر آن است که ایفای رقص، ایفای هویت یک فرهنگ است. محققان حوزه ی انسان شناسی رقص معتقدند که رقص های مردمی می توانند به مثابه ی چهره ای از سرزمینی دیده شوند که فرهنگ، رسوم و ارزش های جامعه ی سنتی، که همگی در صحنه ی ایفای رقص بازنمایی شده اند، را نشان می دهند. کردستان به عنوان سرزمین رقص های مردمی، زمینه ای عالی برای مشاهده ی تعریف فرهنگ در بدن است. هدف این پژوهش گردآوری، توصیف، تحلیل و بررسی ویژگی های حرکتی و شکلی انواع مختلف رقص های کردی است که با ابزارهای اسناد، مشاهده، و مصاحبه در سطوح تحلیلی- توصیفی به بازنمود فرهنگ کردستان در این رقص ها پرداخته شده است. نتایج به دست آمده از این پژوهش حاکی از آن است که رقص های مردمی استان کردستان، اساساً بازنمود سطوح مختلف فرهنگی جامعه ی کرد است و در مجموعه ی رقص های کردی که دارای مضامین متنوعی هم چون آیینی و دینی، شادی و تغزلی، حماسی و رزم، کار، تقلید و نمایش، و سوگ است، یک تغییر کارکرد از رقص مشارکتی به سمت رقص صحنه ای و نمایشی دیده می شود و حرکات فرارومرزه برای بازنمایی هویت فرهنگی مردم کرد در فرم هنرنمایشی عرضه می گردد

کلمات کلیدی:

رقص های مردمی، استان کردستان، بازنمود بدنی فرهنگ، خاستگاه شناختی، هویت فرهنگی، رقص های مشارکتی، رقص های صحنه ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/327332>

