

عنوان مقاله:
هنردرمانی کودکان

محل انتشار:
اولین کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در هزاره سوم (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:
عطیه شهیدی رضوی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر- دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی آباد کتول

آسیه پورحمیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر- دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی آباد کتول

خلاصه مقاله:

در این مقاله به معرفی و بررسی روشهای هنردرمانی پرداخته و با بهره گیری از مطالب مندرج در مقالات و کتب نگارش شده و مصاحبه های تلویزیونی، کنشها و تأثیرات آنها را عنوان میکنیم. در این مقاله بر اساس ارتباطات رخ داده، مطالب سازماندهی گردیده و در شش حوزه کلیدی: نوع ارتباط، نظریه هنر درمانی، محیط اجرا، هنردرمانگر، بیمار و نوع کار هنری تعیین شده است. پس از اجرا، الگوهای ذیل پدید آمده است: تنها دو مدل ارتباطات به معیارهای مورد نظر رسیده اند، ارتباطاتیکه هنردرمانی را در شرایط کوتاه مدت تعریف می نماید و مدل دیگر که هنردرمانی در بازه زمانی بلند مدت را با مزایای تدبیر، دلسوزی و انعطاف پذیری درکار به عنوان هنردرمانگر تعریف می نماید. مداخلات هنری ازفعالیت انتخاب آزاد تا فعالیت در قالب خشک و مقرراتی متفاوت می باشد و هیچ نظریه ای در رابطه با کار با کودکان تدوین نگردیده است. در نهایت بر اساس این مقاله می توان نتیجه گرفت که مداخلات هنری کمی دارای ساختار در مورد گروه مورد مطالعه ما که کودکان بوده اند بهترین نتایج رادر پی داشته اند اما به تحقیقات گسترده تر و برنامه ریزی در رابطه با کار با کودکان آسیب دیده مورد نیاز است.

کلمات کلیدی:
هنردرمانی، هنردرمانگر، آسیب، کودکان، مداخلات هنری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/327412>

