

عنوان مقاله:

فمینیسم، دانشور و ات وود

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در هزاره سوم (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

فاطمه محسنی گرده کوهی - هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین، گروه عمومی، شهرستان قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

اگرچه فمینیسم پدیده ای نوظهور است اما در تاریخ تفکر غرب سابقه ای طولانی دارد. این پدیده با طرح شعارهای گوناگون یا به عرصه حیات می گذارد و در زمان اندکی به نهضتی رهایی بخشی مبدل می شود که در عرصه های مختلف علوم انسانی جا باز میکند. با گذر زمان فمینیسم پا از جغرافیای خود فراتر می نهد و در کشورهای درحال توسعه بر عرصه های مختلف سایه می افکند و زنانهرمند و نویسندگان ایرانی چون زنان غربی، درک و دریافت خود را از فمینیسم در آثارشان به نمایش می گذارند و به گونه ای از فمینیسم ایرانی و شرقی معتقد می شوند. مارگارت ات وود و سیمین دانشور دو نمونه از فمینیسم غربی و شرقی اند که در آثار خود مطالبات زنان را جستجو می کنند. این نوشتار نشانه های آشکار فمینیسم را، در آثار این دو نویسنده بازخوانی می کند و علاوه بر نشان دادن برخی از جلوه های آن، به تفاوت ها و تشابه های فمینیسم در اندیشه این دو نویسنده می پردازد

کلمات کلیدی:

فمینیسم، زن، ات وود و دانشور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/327443>

