

عنوان مقاله:

نقش هنر و معماری در توسعه گردشگری و جذب گردشگران خارجی مطالعه موردی روستای ابنیه

محل انتشار:

دومین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

حسین ابراهیمی ناغانی - عضو هیات علمی دانشگاه شهرکرد

رسول ابراهیمی ناغانی - کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی توریسم دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

امروزه گردشگری بویژه گردشگری هنری هنرگردی گستره جهانی یافته است صفت گردشگری هنری یکی از استراتژیهای توسعه هنرگردی برای ورود ارز ایجاد اشتغال و حمایت از رشد همه جانبه می باشد سرزمین باستانی ایران از کهن ترین تمدنهای بشری محسوب میشود و در حال حاضر آثار هنرومعماری در بناهای تاریخی هویت شناخته شده مملکت ماست در این بین روستای ابنیه که در 40 کیلومتری شمال غربی نطنز در استان اصفهان واقع شده به اعتبار آثار و بناهای تاریخی پرتنوعش باید از زمره استثنائی ترین روستاهای ایران به شمار آورد شکوه معماری بومی و سرشار از زیبایی این روستا آن را در شمار نمونه های کم نظیر دیدنی های جهان در آورده است از این رو در اینجا سوال این است که پتانسیلها و محدودیت های توسعه گردشگری هنری کدام است و چه راهبردها و راهکارهایی جهت توسعه گردشگری هنری که منجر به جذب گردشگران داخلی و خارجی میشود وجود دارد باتوجه به اینکه کشور ایران یکی از کشورهای در حال توسعه و پرجاذبه هنری در خاورمیانه می باشد لذا بدیهی است که توسعه گردشگری به طور اعم در کشور ما مورد توجه قرار گیرد توسعه هنرومعماری ابنیه های تاریخی و توسعه گردشگری دو عامل مرتبط با یکدیگرند که توسعه هر کدامشان تاثیری مثبت بردیگری دارد در این پژوهش ازدوروش اسنادی کتابخانه ای و میدانی به منظور جمع اوری اطلاعات استفاده گردیده است جهت روشن شدن مبانی نظری تحقیق با رجوع به کتابخانه ای از کتب و مقالات نگاشته شده و پایان نامه ها استفاده میشود

کلمات کلیدی:

گردشگری، گردشگری هنری، روستای ابنیه، گردشگران خارجی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/329170>

