

## عنوان مقاله:

تحلیل ساختار عملکرد و ارائه دیاگرام ارتباطی عمومی موزه

## محل انتشار:

دومین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 30

## نویسندگان:

محمد حسین دانش پسند - دانش آموخته کارشناسی ارشد دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

مسعود نصری - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

کاظم یزدی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

## خلاصه مقاله:

طراحی موزه به منظور رسیدن به اهداف از قبل مشخص شده، نیازمند طی مراحل طراحی است. این مراحل شامل شناخت موضوع، نیازها، دیاگرام ارتباطی، ایده و در آخر طراحی بنا میباشد. به عبارت دیگر، تحلیل ساختار، عملکرد و ارائه دیاگرام ارتباطی عمومی برای موزه، جزء مقدمات طراحی یک موزه محسوب میشود. چرا که شناخت مسأله و نیازها به ما کمک خواهد کرد تا دیاگرام ارتباطی کاملتری تهیه کنیم و نتیجه آن نه تنها میتواند نیازهای پایه را پاسخگو باشد، بلکه اهداف بالاتر را نیز به خوبی تأمین کند. از جمله؛ شورای بین المللی موزهها «ایکوم» است که تحت سرپرستی سازمان فرهنگی، علمی و تربیتی سازمان ملل متحد «یونسکو» موزه داری و فعالیت موزهداران را تحت ضوابطی سازمان داده است و در سطح جهانی فعالیت میکند. اهداف بالادستی این سازمان با دید جهانی تعیین میشود. بر این اساس ساختار و عملکرد موزهها از گردآوری و نگهداری صرف آثار، بسیار فراتر رفته و علاوه بر این به سمت بهره برداری معنوی تکامل یافته است. این حرکت در جهت خدمات اجتماعی و عملکرد فرهنگی میباشد؛ تا بازدیدکننده در نهایت به شناخت خط سیر تمدن و فرهنگ خود به عنوان انسان معاصر با هدف «فرهنگپرووری» برسد. لازمه ی رسیدن به این هدف متعالی «طراحی آگاهانه» است. برای این مهم؛ شناخت انواع موزهها، فضاهای فیزیکی مورد نیاز موزه، عملکرد، موزه، آموزش در موزهها و بررسی نمونه های مطرح و در نهایت ارائه و تقسی مبنای ریزفضاهای یک موزه و دیاگرام ارتباطی نهایی به صورت بسته و باز ارائه میگردد

## کلمات کلیدی:

موزه، فضای فیزیکی موزه، عملکردموزه، ریزفضاهای موزه، دیاگرام ارتباطی موزه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/329205>

