

عنوان مقاله:

گردشگری ادبی و هویت مکانی فلات مرکزی ایران

محل انتشار:

دومین همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

حمیده بیگی - دانشجوی دکتری ژئومورفولوژی دانشگاه اصفهان

مهری اذانی - استادیار گروه جغرافیا و مدیریت جهانگردی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

مائده بیگی - دانشجوی کارشناسی ارشد منابع طبیعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد منابع طبیعی

منصور نجاتی - مدرس گروه محیط زیست دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

خلاصه مقاله:

فلات مرکزی ایران، با دارا بودن فرم های متنوع ژئومورفولوژیکی و زمین شناسی، اجتماعات و ساختارهای متفرق انسانی را در درون خود جای داده است و هویت های مدنی و اجتماعی گسترده ای را پایه گذاری نموده است. در پهنه این هویت های مدنی، شاعران، نویسندگان، مورخان و هنرمندان، ظهور نموده اند. این مکان ها که با خود فرهنگ و ادبیات یک کشور را حمل میکنند، به عنوان میراث فرهنگی ملموس و ناملموس، جاذبه گردشگری ادبی به شمار می آیند. این پژوهش که با مطالعه اسناد و آثار ادبی اعصار مختلف فلات مرکزی ایران و با نگرش ارتقاء جاذبه های گردشگری و تنوع بخشی به عایدات این بخش از اقتصاد کشور فراهم آمده است، سعی در معرفی ادیبان این خطه فرهنگی و مکان هایی که الهام بخش شعرها و آثار آنان بوده است، دارد

کلمات کلیدی:

گردشگری ادبی ، هویت مکانی ، مکان واقعی ، مکان خیالی ، فلات مرکزی ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/329246>

