

عنوان مقاله:

نقش و جایگاه آرایه های تزئینی در بازشناسی سیر تحول کالبدی بناهای تاریخی نمونه موردی مقبره خسرویه استان خراسان شمالی

محل انتشار:

اولین همایش ملی عمران، معماری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

غلامحسین غلامی - عضو هیات علمی دانشگاه حکیم سبزواری دانشکده معماری و شهرسازی گروه مرمت

خلاصه مقاله:

شناسایی و درک تحولات گذشته و وقایع مقارن باساخت یک بنای تاریخی دارای مراجع گوناگونی است که آشنایی باهرکدام از آنها راه را برای بازشناسی بهتر ما نسبت به بنا و اقدامات صحیح در بنا یاری میرساند از جمله این مولفه ها شناسایی و استفاده از منابع گوناگون مانند منابع محسوس ساخته شده ساختار بنا و تزئینات منابع مکتوب نگاشته شده کتیبه ها منابع منقول روایت شده و در نهایت ارجاع به استنباط عقلی و نتیجه گیری از مطالعات گذشته است در معماری ایران آرایش فضا با استفاده از هنرهای تزئینی و رایج هر دوره جایگاه والایی دارد ضمن اینکه بررسی تکنیک ساخت نوع نقوش کیفیت مرمت و.. میتواند بسیاری از ابهامات پیرامون زمان ساخت و تاریخ تحولات یک بنای تاریخی را روشن نماید این مقاله به روش توصیفی تحلیلی و به شیوه گردآوری اطلاعات براساس مطالعات کتابخانه ای و پژوهشهای میدانی علاوه بر معرفی و مستندنگاری صندوقه های ارزشمند مقبره تیموری واقع در شهرستان فاروج استان خراسان رضوی شیوه استفاده از این تزئینات را در بازشناسی تاریخ تحولات بنا تبیین مینماید

کلمات کلیدی:

صندوقه های چوبی ، سیرتحولات کالبدی ، مقبره تیموری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/332034>

