

عنوان مقاله:

نمای ساختمان در معماری ایرانی_اسلامی الگویی برای معماری پایدار

محل انتشار:

اولین همایش ملی عمران، معماری و توسعه پایدار (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حیدر جهانبخش - استادیار و رییس بخش هنر و معماری دانشگاه پیام نور

علیرضا نظری مراشی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

پایداری ابعادومفاهیم مختلفی دارد و در یک نگاه کلی میتوان چنین پنداشت که مفهوم پایداری بهره برداری مناسب از منابع و انرژی رسیدن به الگوی مصرف صحیح و انطباق بامحیط می باشد به بیانی دیگر میتوان هرروندی که بطور صحیح وعقلانی درگذشته اتفاق افتاده وباگذر زمان به ماندگاری رسیده را به نوعی پایداری نامید بنابراین معماری پایدارنگرشی به سیاستهای راهبردی است که منجر به دوام و مانایی آن درگذر زمان گردیده است و میتواند پاسخگوی بسیاری ازاشفتگی های امروز معماری معاصر باشد هدف این مقاله نگاهی به معماری ایرانی - اسلامی بانگرش پایداری است تا به ویژگیهایی دست یابد و بتوان بدینوسیله یکی ازعضلات موجوددرمعماری معاصر که اشفتگی بوجود آمده درنماهای ساختمان ها و فضاهای شهری است پاسخ دهد دراین رهیافت بعدازتعریف مبانی و روند رشدنما درسیرتاریخ به ویژگیهای معماری ایرانی درنمابانگرش معماری پایدار پرداخته شده است و درآخرنتیجه کاربردی ازاین ویژگیها که بتوان ازآن درنمای ساختمان بهره برد اشاره شده است

کلمات کلیدی:

توسعه پایدار ، معماری ایرانی - اسلامی ، نمای ساختمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/332107>

