

عنوان مقاله:

بازشناسی عناصر شهر خلاق در ارتباط با پایداری منظر فرهنگی شهر سنتی نمونه موردی شهر اصفهان

محل انتشار:

همایش ملی شهرسازی فرهنگ گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

مینو قره بگلو - استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

تطبیق شهرها با نیازهای امروز و آینده از اهداف مهم مدیریت شهری است توجه به این امر در باز آفرینی و باززنده سازی شهرها جلوه می کند که یکی از راهبردهای ضروری در جهت بهبود شرایط اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی در سراسر شهرهای جهان می باشد هر شهر نشانه ای از هویت اجتماعی می باشد که شکل گیری آن تابعی است از شرایط اقلیمی، تاریخی و فرهنگی، مذهبی، بوم شناختی و زیبایی شناختی. عوامل فرهنگی بیشترین تاثیر را در تغییر چهره شهرها دارد تمایز شهرهای سنتی ناشی از تفاوت در زمان، مکان و فرهنگ سازندگان آنها می باشد. این نوشتار برای پرداختن به این سوال پژوهش که چه عناصری از شهر خلاق در ارتباط با منظر فرهنگی شهر در تبیین الگویی جدید از توسعه پایدار در شهر اصفهان قابل تعریف است؟ ابتدا به بازشناسی عناصر شهر خلاق پرداخته سپس در گام دوم با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی و بررسی متون سعی دارد ضمن بازیابی نقش عوامل فرهنگی در زنده و پویا نگه داشتن کالبد شهرهای سنتی به الگویی جدید از توسعه پایدار بر مبنای فرهنگ و هویت شهر دست یابد. پژوهش موردی در شهر اصفهان به جهت خصوصیات کالبدی و شهرسازی انجام گرفت. نتایج این پژوهش به ایجاد زمینه ای جهت حفظ بناها در جریان بازآفرینی فرهنگی در فضای شهری، ترویج فعالیت های فرهنگی و هنری همزمان با احیا و حفاظت از میراث شهری می شود که منجر به اشاعه فرهنگ گردشگری، افزایش میزان بهره وری از فضای شهری کاهش میزان فرسودگی کالبدی و ارتقا وجه شهرها خواهد شد.

کلمات کلیدی:

شهر خلاق، منظر فرهنگی، شهر سنتی، بازآفرینی فرهنگی، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/333717>

