

عنوان مقاله:

نقش بهسازی معابر پیاده در احیاء و ترویج فرهنگ پیاده مداری در شهر مشهد نمونه موردی بهسازی پیاده رو خیابان جمهوری اسلامی (فرودگاه)

محل انتشار:

همایش ملی شهرسازی فرهنگ گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

امین حاتمی - کارشناس ارشد طراحی شهری

نوید جبروتی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

خلاصه مقاله:

آنچه که باعث جذب هرچه بیشتر مخاطبان به فضاهای شهری می گردد ابتدا کارایی بالفعل فضا است و بعد از آن وجود کیفیاتی است که سبب ارتقاء حس زیبایی شناسانه و هارمونی بصری در کلیت فضا می شود در این صورت است که فضاهای شهری در برخورد با کاربران عرض اندام کرده و نمادی از شخصیت، فرهنگ و هویت اجتماعی را به رخ می کشد. فراهم آوردن امکان تجلی حمل و نقل پیاده مدار و در نظر گرفتن تسهیلات دوچرخه سواری در سطح شهر و ایجاد شبکه ای به هم پیوسته از آنها و ارتباط منطقی بین فضاهای حرکتی سواره و پیاده می تواند نقش موثری در کاهش آلودگی های متعدد ناشی از تردد نابجا و غیر ضروری وسایل نقلیه موتوری داشته باشد. مطمئناً در حاشیه قرار نگرفتن پیاده روی و شخصیت بخشیدن به جایگاه رفت و آمد و حضور افراد در فضاهای شهری متقاعد کننده و مشوق شهروندان به انتخاب گزینه پیاده روی، دوچرخه سواری و استفاده از حمل و نقل عمومی خواهد بود. این تحقیق شامل ارائه تجربیاتی است که در امر بهسازی و مناسب سازی پیاده رو های شهر مشهد مقدس صورت گرفته و به بررسی و تاثیر ساماندهی عملکردی و زیبایی شناسی آن بر موفقیت فضاهای شهری و به تبع آن به تاثیر موارد عنوان شده بر احیای حمل و نقل سنتی و بازگشت به اصل فرهنگ و سنت جابجایی درون شهری می پردازد. روش های انجام این تحقیق میدانی و متکی بر مستندات کتابخانه ای است. خیابان فرودگاه (جمهوری اسلامی) به عنوان نمونه مطالعاتی این تحقیق یکی از مهمترین محورهای شهر مشهد است که به طور خاص نتایج حاصل از بهسازی آن مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد.

کلمات کلیدی:

بهسازی، فرهنگ پیاده مداری، حمل و نقل شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/333719>

