

## عنوان مقاله:

تاملی بر مفهوم قومی و نقش آن در پایداری اجتماعی محلات شهری (نمونه موردی: محله بختیاری های همدان)

## محل انتشار:

همایش ملی شهرسازی فرهنگ گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

مینا نادری شکیب - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد همدان

مونا الماسی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد همدان

نسرین جلیلی - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد همدان

## خلاصه مقاله:

فرهنگ قومی یا فولکور بخشی از سرمایه فرهنگی هر جامعه محسوب می شود عامل موثری در شکل گیری محلات شهری و حیات اجتماعی آن می باشد و توجه به چنین رویکردهای بومی توسعه و ارتقای پایداری اجتماعی در محلات را شامل می شود پنانچه این مقوله در بستر مناسبی قرار گیرد ارزش اجتماعی ایجاد کرده و ارتقاء سطح زندگی را سبب می گردد با توجه به اهمیت فرهنگ قومی در ارتقاء کیفیت محیط های شهری روند طی شده جهت دستیابی به خلق محلات شهری پایدار متکی بر فرهنگ قومی می باشد پژوهش مذکور با روش توصیفی تحلیلی مطالعات میدانی و مصاحبه های حضوری با شهروندان همدان و اهالی ساکن در محله بختیاری ها و تحلیل آن با استفاده از شاخص های پایداری اجتماعی در محلات بومی بالاست. از این رو مقاله استدلال می کند بین فرهنگ قومی و پایداری اجتماعی محلات رابطه مستقیمی وجود دارد که این امر می تواند در طراحی محلات شهری موثر واقع شود نتایج این تحقیق می تواند راهبرد مناسبی برای طراحی محلات شهری مطلوب متکی بر فرهنگ های بومی را فراهم کند.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ ، فرهنگ قومی، پایداری، پایداری اجتماعی، محله بختیاری های همدان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/333796>

