

عنوان مقاله:

شناخت فرهنگ یک بوم از دیروز تا امروز

محل انتشار:

همایش ملی شهرسازی فرهنگ گرا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

محمدرضا مفیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آیت الله آملی

خلاصه مقاله:

اگر بپذیریم که معماری و شهر سازی سنتی تجردی است بر پهنه ی تجربه ها، سلیقه ها و دانش منطق گرای آدمیان که تنها در ژرفای اندیشه های دور و نزدیک انسان قابل شناخت است، میتوان به این مسئله اذعان نمود که مجموعه ای از تغییر و تحولات وسیع تکنولوژیک از قرن گذشته تا به حال بر فضای ساخته شده شهری و روند شکل گیری آینده ی آن تأثیر گذار بوده و حاصلی دارد بر متن این پژوهش. از میان نکات و مفاهیم ذکر شده چه از حاصل تألیف و چه از میان دست نوشته هایی میان گذر بر فضای شهری و عناصر کالبدی آن که بر حاصلش در هر دهه از گذر ریشه ها در میان خیالاتی خشکانده شده و روی بر الگوی غرب گرایی بازتاب گشته در نگاهی دیگر با متأثر شدن از حال درون و برون به مرزبندی زیست بوم ها و به سازشی هم آوا پرداخته که در هر بعدش مفهومی بکارگزار شده تا نتیجه ای مطلوب را به ارمغان آورد و این مسئله در تمامی مراحل با ریشه های فرهنگی هر منطقه سازشی مستقیم و همگون در پی داشته و به سلیق از میان هویت درون پاسخگو بوده است تا در میان هوای مجذوب فلسفه مدرنیسم امروز. روش نوشتار بر حاصل این تحقیق بر گذری از دیدگاه های اندیشمندان و صاحب نظر در حوزه شهر و نقش می باشد.

کلمات کلیدی:

مصالح ، فرهنگ ، بومی ، شرایط محیطی ، هویت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/333829>

