

عنوان مقاله:

بررسی و نقد کهن الگویی انه ایدویرژیل

محل انتشار:

فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، دوره 10، شماره 27 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

خدیدجه بهرامی رهنما - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

خلاصه مقاله:

یکی از رویکردهای مهم نقد ادبی نقد کهن الگویی است کهن الگوها شامل تصاویر بالقوه ابتدایی و صور مثالی است که در ناخودآگاه جمعی بشرو وجود دارد به اعتقاد یونگ این عناصر محصول تجربه همگانی است که در همه نسلها تکرار شده است انه اید منظومه ای اساطیری است که ریشه در ناخودآگاه جمعی رومی هادارد این اثر را میتوان بارویکردهای مختلف از جمله رویکرد نقد کهن الگویی تحلیل و بررسی کرد بسیاری از کهن الگوها از جمله کهن الگوی قهرمان / آنیموس / پیردانا و سایه و چگونگی تبلور هریک از این کهن الگوها بر شخصیت های داستان به عنوان مسئله اصلی پژوهش ارزیابی شد نتایج این تحقیق نشان میدهد که انه کهن الگوی قهرمان است که برای رسیدن بفرایند فردیت سه مرحله جستجو پاکشایی و بلاگردان رابا موفقیت پشت سرمیگذارد تا به خویشتن که غایت فرایند فردیت است دست یابد. کهن الگوی آنیموس بر روان دیدون و کامیل فرافکنی شدها ست ونوس کهن الگوی پیردانا است که قهرمان داستان را در سراسر منظومه یاری دادها ست و در نهایت انه به مبارزه با تورنوس که سایه درونی اوست میروود و براوغلبه می یابد روش تحقیق تحلیل محتوا در چارچوبی نقد ادبی است بنابراین هدف پژوه ش حاضر نقد کهن الگویی منظومه انه ایدویرژیل باتاکید بر آرای یونگ است

کلمات کلیدی:

انه اید ، نقد کهن الگویی ، قهرمان ، آنیموس ، پیردانا و سایه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/334957>

