

## عنوان مقاله:

بررسی روشهای ادراکی آرام سازی ترافیک

## محل انتشار:

اولین کنفرانس استانی عمران - معماری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

فرشید رضا حقیقی - استادیار دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل

حامد یوسفی - دانشجوی کارشناسی ارشد راه و ترابری دانشگاه صنعتی نوشیروانی بابل

فاطمه یوسفی - دانشجوی کارشناسی ارشد راه و ترابری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب

## خلاصه مقاله:

از آنجا که تصادفات ناشی از سرعت یکی از مسائل مهم در پایین آمدن ایمنی افراد استفاده کننده راه میباشد و به دلیل به وجود آمدن شرایطی مانند افزایش یافتن نقش اجتماعی راه ها، مهندسین ترافیک بر آن شدند تا تمهیداتی را برای رفع این معضل در نظر بگیرند تا راه مورد نظر را تبدیل به محیطی قابل استفاده برای انواع کاربران راه شامل رانندگان، پیاده ها و دوچرخه سواران نمایند. یکی از این تمهیدات روش های آرام سازی ترافیک میباشد که در این پژوهش به بررسی نوع خاصی از این روش ها یعنی آرام سازی به صورت ادراکی میپردازد که به دو صورت کلی علائم عمودی (تابلو ها) و افقی (خط کشی های سطح راه) صورت میپذیرند. در این تحقیق به بررسی عمده ادوات موجود و مورد تحقیق قرار گرفته، که تاثیر گذاری آن ها به صورت علمی به اثبات رسیده است، پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

تصادفات، سرعت، روش های آرام سازی، روش آرام سازی ادراکی، علائم عمودی، علائم افقی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/336059>

