

## عنوان مقاله:

معماری مردم گرا، نقش معماری در آرامش روانی انسان

## محل انتشار:

اولین همایش منطقه ای معماری، عمران، نقشه برداری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

حسن سجاذزاده - مربی گروه معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد کرمانشاه

شبیم ریسانی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد کرمانشاه

طیبه بهمن پور - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری دانشگاه علوم و تحقیقات واحد کرمانشاه

## خلاصه مقاله:

معماریای مردموار است که در آن انسان مورد مطالعه قرار گیرد ، نیازها و فاکتورهای رفاهی او بررسی شود ، از لحاظ روحی و روانی تنشها ، هنجارها و ناهنجارها شناخته شود ، تاثیر رنگ ، نور ، حریمیت ، خلوت ، دلبستگی به مکان ، فضاهای عمومی و خصوصی ، فضای سبز در ابعاد کلان ، شهر و در ابعاد خرد ، خانه مشخص گردد . این معماری در پی شناخت عوامل آسایش ، سرزندگی و آرامش انسان میباشد . شیوه تهیه این مقاله به صورت کتابخانهای است ، هدف مقاله بررسی عناصر آسایش انساندر شهر و بنا است ، نتایج بدست آمده حاکی بر تشریح این عوامل می باشد.

## کلمات کلیدی:

رنگ ، نور ، حریمیت ، خلوت ، مکان ، فضاهای عمومی و خصوصی ، فضای سبز

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/336341>

