

عنوان مقاله:

نمای دو پوسته نماد یک معماری پایدار

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

زهره قدسی مآب - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات واحد کهگیلویه و بویراحمد

خسرو افضلی بهیانی - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر

خلاصه مقاله:

پس از ایجاد تحولات زیست-اقلیمی، بسیاری از طراحان خواسته یا ناخواسته به سوی معماری همگام با طبیعت حرکت نمودند. شاید ایجاد نگرش های نوینی چون اکوتک، آغاز این حرکت را نشان می داد، لیکن بیشتر پروژه های از این دست به معماری اقلیمی با کم ترین حد مصرف انرژی یا استفاده از انرژی های طبیعی خلاصه می شوند به بیانی دیگر معماری پایدار به ایجاد روابط انسانی و امکان ایجاد صمیمیت بین کاربران معماری خود می اندیشد، کیفیتی که بهتر است از آن به عنوان ایجاد فضای هماهنگ با طبیعت و امکان ایجاد درکی فراتر از آثار معماری و محیط در سایه ساماندهی بیش تر یادکنیم. و در این میان می توان به نمای ساختمان ها اشاره کرد چرا که نمای ساختمان مانند لباس انسان است و نقش محافظ در برابر حرارت بالا و نوسانات آب و هوایی را دارد. هرچه کارایی نمای ساختمان بیشتر باشد انرژی کمتری صرف سیستمهای حرارتی و دستگاه های خنک کننده می شود. بنابراین مصالح و اجزای فنی بکار رفته در ساختمان باید در تمام جزئیات متناسب با نیازهای مشخص مانند آب و هوای منطقه و استفاده از آن ها باشد. نمای ساختمان معمولا متشکل از دو بخش شفاف و غیر شفاف است. اتلاف انرژی از بخش های شفاف به مراتب بیشتر از بخش های غیر شفاف است. و پنجره ها در این میان نقش زیادی را در یک ساختمان ایفا می کنند. با توجه به مطالب مطرح شده و دورنمای توسعه ساخت و ساز و تئوری های مطرح شده در این زمینه که در بسیاری از موارد، محوری و تعیین کننده می باشند و لذا می توان گفت یکی از این موارد مهم در تکنولوژی ساخت، مصالح و تولیدات نوین در صنعت ساخت و ساز در قسمت های مختلف یک ساختمان ا نما می باشد، که اهمیت آن را بیش از پیش نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

نمای دو پوسته، ساختمان، روش های پیشرفته ساخت، معماری پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/336842>

