

عنوان مقاله:

نگاهی به تزئینات در معماری سنتی نمونه موردی: بررسی گچبری های تزئینی در منازل مسکونی شهر کرمانشاه

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

یزدان سلطانی - کارشناسی ارشد معماری و دانشجوی دکتری جغرافیا گرایش برنامه ریزی شهری، پژوهشگاه بین المللی بحرانهای طبیعی (شاخص پژوه) و مدرس دانشگاه آزاد اسل

وحید همت پور - دانشجوی مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

خلاصه مقاله:

آثار معماری به عنوان بیان کننده قوه فکروبرخاسته از ساختارهای فرهنگی واجتماعی افراد جامعه همواره بیانگر نحوه نگرش انسان به دنیا و جهان بینی او بوده اند، معماری سنتی ایران تجلی گذرگاهی است که به دنیا به عنوان محل عبور و جایگاه کسب فیض برابرسیدن به مراتب بالاتر به منظور دست یابی به آرامش ابدی می نگرد، تزئینات و آرایش ساختمان به عنوان پاره ای جدا نشدنی از معماری سنتی ایران همواره نمود بسیار خوبی برای اثبات این مدعا میباشد، انسان در آثار مختلف معماری به اقتضای شرایط اقلیمی و نوع استفاده (کاربری بنا) بایده ای خلاقانه انواع گوناگونی از تزئینات را ابداع و به دنیای معماری اهداء نموده است در این بین هنر گچکاری با تجلی گچبری در انواع بنا ها به گونه های مختلفی نمود پیدا کرده است که در بر گیرنده معانی متفاوتی به اقتضاء هر بنا می باشد این مقاله که حاصل مشاهدات عینی و مطالعات اسنادی می باشد به شیوه تحلیلی - توصیفی سعی در شناساندن هر چه بیشتر هنر گچکاری به عنوان یکی از تزئینات بسیار مهم معماری و البته بررسی نقش و جایگاه این تزئین را در معماری منازل سنتی شهر کرمانشاه را خواهد داشت و با اهداف بنیادی سعی در گسترش مرزهای دانش در این زمینه را دارد

کلمات کلیدی:

تزئینات، معماری، گچبری، ابنیه مسکونی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/336895>

