

عنوان مقاله:

تاثیر هویت و الگوهای رفتاری در طراحی مراکز عمومی شهری با توجه به نظریه های طراحی

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی، معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

محمد مهدی مقدسی - دکترای معماری و مدرس گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

محمد بشیری مشتاق - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

خلاصه مقاله:

تفکر شکل گیری شهرها در دو رویکرد قابل بررسی است دیدگاهی که به گذشته شهرها و دیدگاهی که به آینده شهرها به مثابه یک الگوی ایده آل دست نیافتنی توجه دارد. به عبارت دیگر هویت گذشته شهرها چه بوده است که بر آن اساس الگوواره هایی برای هویت آینده اندیشید. توجه به نقش و ارتقاء وضعیت فضاهای شهری از بدو پیدایش شهرها به ویژه در طول بیش از یک سده گذشته همواره وجود داشته است. در دوران اخیر با تثبیت نقش کالبدی و اجتماعی فضاهای شهری، بیشتر فعالیتها و نظریه ها مبتنی بر ملاحظات زیست محیطی، پایداری و ایجاد امنیت و انسان مداری در قلمروهای عمومی می باشد و حضور انسان به عنوان عامل اصلیا ایجاد پایداری و سرزندگی فضاهای شهری شناخته می شود. رویکرد انسانی، به طراحی شهری، توجه به نیازهای مشترک مردم در بستر زمان را در جهت توسعه پایدار فضاهای شهرداری فرهنگها و اقلیم های متفاوت سرلوحه اقدامات خویش قرار می دهد تا در جهت توسعه پایدار کالبدی، فرهنگی، زیست محیطی و اقتصادی، الگوهای مناسب را ارائه نماید. فضاهای عمومی شهری این قابلیت را دارند که به عنوان چشم اندازهای مشهارکتی، عناصر اصلی در زندگی شهری که منعکس کننده فرهنگ، عقاید و ارزشها می باشد مطرح شوند. 1989 Francis نظریه دیده های متوالی گوردون کالن در واقع تأکیدی بر ادراک معنایی و بصری در فضاهای شهری است به باور او شهری مجموعه ای است که می توان در آن حرکت کرد و به صورت تبیین پیوسته مناظر آنرا درک نمود نه به صورت تصویری Gosling. 1966. ثابت

کلمات کلیدی:

نظریه های طراحی، روانشناسی محیطی، الگوهای رفتاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/337003>

