

عنوان مقاله:

توانایی تکنیک های زمین آمار و پدودایورسیتی برای تعیین میزان تنوع و تکامل لنداسکیپ خاکهای مرکزی ایران

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی ایده های نو در کشاورزی (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

خالد زائری - کارشناس فضای سبز شهرداری هویزه

نورآیر تومانیان - استادیار مرکز تحقیقات کشاورزی استان اصفهان

صادق حزباوی - سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اهواز

یگانه یونسی زاده - کارشناس ارشد خاکشناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات خوزستان

خلاصه مقاله:

ضرورت شناخت دینامیسم چشم انداز خاک سیمای زمین و ناهمگونی خاک برای تفسیر تغییرات پیچیده اجزاء محیطی اکوسیستم زیستی به طور وسیعی در حال افزایش است. برای آنالیز کمی و تفسیر فاکتورهای موثر بر تغییرات چشم انداز خاک تکنیک های متفاوتی مورد نیاز می باشد. تکنیکی که اخیراً برای محاسبه تنوع و تکامل خاک ها ارائه گردیده است پدودایورسیتی می باشد. انتظاری که از مفهوم پدودایورسیتی می رود، درک ساختار مکانی (وابستگی مکانی) تغییرات متغیرهای خاک، پیچیدگی و توزیع الگوهای تکرار پذیر پدیده های خاک، می باشد. از این نقطه نظر و با توجه به تعریف کاربردی که از مفاهیم تکنیک های تفسیر کننده جغرافیایی خاک ها پدودایورسیتی و زمین آمار به عمل می آید، هیچ اختلافی بین مفاهیم این دو تکنیک کمی وجود ندارد. هدف از مطالعه حاضر بررسی توانایی هر یک از روشهای زمین آمار و پدودایورسیتی در تعیین میزان تنوع و تکامل خاکها می باشد. برای اجرا این مطالعه 121 پروفیل در منطقه مطالعه حفر و تشریح گردید و در نهایت 9 سری خاک در منطقه شناسایی شد جهت مقایسه تنوع خاک ها در سربهای تشخیص شده از دوروش میانیاپ شاخص که تکنیکی از تکنیک های زمین آمار می باشد و شاخص آنتروپی شانون که شاخص محاسبه پدودایورسیتی می باشد استفاده شد. و در نهایت مشخص شد که میزان تنوع محاسبه شده به وسیله واریوگرام تهیه شده در روش میانیاپ شاخص برای سری خاکی که بیشترین تنوع را دارا بوده هماهنگ با تنوع محاسبه شده به وسیله شاخص پدودایورسیتی می باشد در این صورت بر خلاف نظر سالدانا و ایباز به این نتیجه می رسیم که زمین آمار و پدودایورسیتی دو تکنیکی هستند که دارای مفهوم یکسان اما کاربرد مختلف می باشند.

کلمات کلیدی:

پدودایورسیتی، زمین آمار، تنوع خاک، تکامل خ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/340225>

