

عنوان مقاله:

بررسی حقوق فرهنگی

محل انتشار:

همایش بین المللی مدیریت (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مهدی یزدانی عربلو - دانشجوی کارشناسی حقوق، دانشگاه جامع علمی کاربردی پارس آباد مغان

بهنام نوروزی - کارشناس ارشد حقوق، مدرس دانشگاه

خلاصه مقاله:

گرچه تعریف واژه «فرهنگ» برای بیان و درک «حقوق فرهنگی» اهمیت اساسی دارد، اما یافتن تعریفی برای آن که مقبولیت گسترده‌ای داشته باشد، دشوار است. در واقع در متون مختلف تعریف‌های متفاوتی از این واژه ارائه شده است. حقوق فرهنگی در یک نگاه کلی به مجموعه اصول و مقرراتی گفته می‌شود که بر روابط و فعالیت‌های فرهنگی و تولید و عرضه کالاها و خدمات فرهنگی در جامعه می‌پردازد. با توجه به گستردگی فعالیت‌ها و کالاهای فرهنگی در جوامع کنونی و اهمیت سیاسی و اقتصادی این فعالیت‌ها تلاش می‌شود مجموعه فعالیت‌های فرهنگی در شاخه‌ای تحت عنوان حقوق فرهنگی شناسایی و تدوین شده و سپس ضوابط و مقررات متناسب با این مجموعه تنظیم گردد. برخی نیز حقوق فرهنگی را به مجموعه‌ای از حقوق که درصدد تأمین و حمایت از نیازهای اساسی نظیر غذا، بهداشت، شغل، امنیت و آموزش و توسعه هست تعریف نموده‌اند. تعریف این اصطلاح محدود به این دو مورد نشده و از زوایای مختلفی این اصطلاح مورد تعاریف متفاوت قرار گرفته است. در مجموع حقوق فرهنگی به انسان بر اساس حقتش اطمینان می‌دهد که بتواند اطلاعات، مهارت‌ها و آگاهی‌هایی را برای بهره‌مندی از ارزش‌های فرهنگی و اموال فرهنگی به دست آورد. مفهوم «حقوق فرهنگی» به عنوان بخشی از رویکرد جدید به حقوق بشر (جامعه‌پذیری آنان) شکل گرفت و پس از جنگ جهانی دوم مطرح شد. در این مقاله تلاش خواهد شد به قانون اساسی به عنوان تکیه‌گاه حقوقی «حقوق فرهنگی» توجه شود وضعیت آن در کشور براساس قانون اساسی و از دیدگاه اسلام مورد بررسی قرار بگیرد.

کلمات کلیدی:

حقوق، فرهنگ، جامعه، قانون اساسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/344449>

