

عنوان مقاله:

بازشناسی هویت شهر ایرانی-اسلامی و جایگاه آن در مرمت مکانهای تاریخی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی نیارش شهر پایا (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

زینب رئوفی - کارشناس ارشد مرمت و احیاء بافتهای تاریخی عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شهید باهنر کرمان ایران

مهدیه ضیاءالدینی دشتخاکی - کارشناس ارشد هنر اسلامی عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شهید بهشتی باهنر کرمان ایران

خلاصه مقاله:

شهر، دارای ویژگی های ذاتی، پویا و تدریجی در فضا و کالبد خود است که آن را هویت می نامند. فرسودگی ناشی از سپری شدن زمان، عناصر اصلی شهر (فضا- کالبد) را مانند هر پدیده مصنوع دیگر به همراه ویژگی های متعلق به آن دچار دگردیسی در شکل و محتوی نموده و در بسیاری از موارد منجر به محو شدن آنها از بستر زمان می شود. در این مقاله سعی بر آن است تا بر پایه ی تعریف مفهوم هویت در شکل یابی شهر ایرانی- اسلامی به ارائه ی یک چارچوب فکری مناسب به منظور تحقق تصمیم گیری های سودمند در زمینه مرمت شهری به عنوان شیوه ای موثر برای مقابله یا کنترل فرسایش مکان تاریخی با رویکرد هویت بخشی به شهر تاریخی (مکانی در بر دارنده ثروتهای فرهنگی) و بازآفرینی آن با در نظر داشتن مفاهیم بنیادین اصالت و هویت بپردازد.

کلمات کلیدی:

هویت، شهر ایرانی- اسلامی، مکان تاریخی، مرمت شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/344586>

