

## عنوان مقاله:

تاثیر فضاهای اجرای هنرهای نمایشی از منظر تعاملات اجتماعی در ارتقاء سطح کیفی جامعه

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

محمد مهدی رضایی - دانشجو کارشناسی ارشد گروه معماری علوم و تحقیقات خوزستان دانشگاه آزاد اسلامی اهواز ایران

امید رهایی - استادیار دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی دانشکده معماری

## خلاصه مقاله:

هنرهای نمایشی یکی از پرسابقه ترین هنرها میان اقوام مختلف بشر بوده است؛ به طوری که مردم هر اقلیم و سرزمین بر اساس افسانه ها و اساطیر میهن خویش و از همه مهمتر بر طبق آداب و سنن خود سعی در اجرای این هنرها داشته اند. در جوامع توسعه یافته و یا در حال توسعه، هنرهای نمایشی از ارکان اصلی و تحول آفرین نهاد اجتماعی محسوب می گردد. این نهاد اجتماعی در راستای رفع نیازهای انسانی و اجتماعی، ضمن تعامل با ساختارها و هنجارهای جمعی، با هنرآفرینی و خلق آثار نمایشی به تجلی زیبای حقایق و بیان جذاب انگیزه ها و احساسات مردم می پردازد و کارکرد فراگستر خود را به عنوان الگوی زندگی اجتماعی بروز می دهد. اثرات نمایش فرهنگ و هنر، به وضوح در مسائل اجتماعی و فرهنگی قابل مشاهده و بررسی است. پژوهش حاضر که مطالعات میدانی و با روش ترکیبی به بررسی انواع هنرهای نمایشی در ایران پرداخته و اطلاعات به دست آمده را با روشی توصیفی - تحلیلی و همچنین با استفاده از مدارک، اسناد، به گردآوری اطلاعات می پردازد. با توجه به قابلیت های موجود در ایران و قومیت های مختلف در آن، همچنین بستر مناسب برای طراحی و ساخت سالن های نمایشی و تئاتر که به موجب آن بتوان در جهت ارتقاء تعاملات اجتماعی و فرهنگی گام برداشت و بدون شک در راستای بالا بردن سطح کیفیت زندگی مردم منطقه می توان اثر گذار واقع شد و نیز بوسیله ارائه الگویی مناسب جهت ایجاد سالن های تئاتر به منظور تربیت کارشناسان با تخصصهای لازم به رشد فرهنگی و اجتماعی جامعه بیش از پیش رونق داد

## کلمات کلیدی:

فرهنگ و هنر، هنرهای نمایشی، هنرآفرینی، تعاملات اجتماعی، سالن های نمایش

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346051>

