

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیرات روانشناختی فرم در معماری و شهرسازی بر روی انسان با محوریت زیبایی شناسی

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

وحید جودی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات آیت الله آملی مازندران

## خلاصه مقاله:

پرداختن به مقوله زیباشناسی در معماری بناها و شهرها به عنوان یک دانش، تضمین کننده آسایش و امنیت روانی شهروندان است چرا که بخشی از سلامت انسان ها در گرو تاثیرات عوامل محیطی انسان ساخت می باشد، لذا لزوم توجه به این مقوله امری اجتناب ناپذیر است. زیبایی شناسی را می توان به سه نوع حسی، فرمی و نمادین تقسیم بندی نمود. در این بین فرم، جنبه ی قابل احساس یک پدیده، شخصیت و هویت قابل درک یک شیء در جهان مادی است و عامل مؤثر در خلق فضا می باشد. این مقاله، ابتدا به بررسی مفاهیم و تعاریف اولیه فرم و زیبایی در معماری و منظر شهری و نیز بیان مؤلفه های تاثیر گذار آن در این شاخه بر پایه ی نظریاتی از جمله گشتالت پرداخته است. سپس با استخراج مجموعه ای از معیارها و شاخص ها، راهکارهایی برای طراحی به جهت افزایش تاثیرگذاری مثبت فرم از لحاظ کیفیت زیبایی در معماری و شهرسازی بر روی روان انسان بیان خواهد کرد. روش تحقیق در این پژوهش از نوع تحلیلی- توصیفی می باشد. گردآوری اطلاعات پژوهش بصورت اسنادی و کتابخانه ای بوده است

## کلمات کلیدی:

زیبایی شناسی، فرم، کیفیت بصری، نظریه گشتالت، منظرشهری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346086>

