

عنوان مقاله:

بررسی گرافیک محیطی در طراحی بیمارستان کودکان

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

علیرضا یزدانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات قزوین ایران

فریبرز حاجی سیدجوادی - استادیار دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین ایران

خلاصه مقاله:

آنچه که مسلم است معماری حس کنجکاو و خلاقیت را برمی انگیزد، با انتخاب هوشمندانه و استفاده از ابزارهای مشخصی همچون مصالح، فرم و بافت می توان به غنای حسی افزود. طراحی فضای منطبق با شرایط کودکان به طور قطع بستگی به شناخت کافی از ویژگی های رشد آنان دارد. خصوصیات جسمی و روانی کودکان در مراحل مختلف رشد، اساس برنامه ریزی فضا و طراحی برای آنان است. تحقق این امر از طریق به کارگیری ضوابط طراحی معماری که منطبق با شرایط جسمی و روانی کودک و همسو با شناسایی پدیده های قابل درک توسط حواس انسانی او باشد، امکان پذیر است. این تفکر که ضرورت به کارگیری رنگ، فرم و فضا به عنوان عامل مؤثر در بهبود و مداوای بیماران امری اجتناب ناپذیر است. کودکان تحت تأثیر آموخته های خود قرار ندارند و این مسئله موجب به حداقل رساندن عوامل بیرونی است. به دلیل حساسیت موضوع، طراح گرافیک محیطی باید زمینه ی مطالعاتی و تحقیقاتی در مورد رنگ و فرهنگ، روانشناسی رنگ ها و درک فضایی از رنگ داشته باشد، تا به نتایج مفیدی در کاربرد رنگ و فرم و ابعاد در فضای طراحی برسد. در این پژوهش در راستای دستیابی به اهداف فوق با استفاده از منابع کتابخانه ای ابتدا به تعریفی از گرافیک محیطی، گرافیک محیطی خاص بیمارستان و روانشناسی محیط پرداختیم و به تاثیرات روانی و ناخودآگاه رنگ و تاثیرات فضایی رنگ ها اشاره کردیم و خصوصیات فرم را مورد بررسی قرار دادیم، سپس به بررسی تاثیرات رنگ در روحیه کودکان در بیمارستان پرداختیم که در نهایت منجر به ارائه راه حل های بصری در طراحی رنگ و فرم برای فضاهای بیمارستان گردید

کلمات کلیدی:

گرافیک محیطی بیمارستان، رنگ در بیمارستان، روانشناسی محیط بیمارستان، محیط کودکان، آرامش روانی کودک، بیمارستان کودکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346216>

