

## عنوان مقاله:

بررسی عناصر ساختمان مرکز فرهنگی اسلامی نیویورک

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

بهزاد وثیق - استادیار و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم و تحقیقات خوزستان دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز

فرشته علی قنواتی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه علوم و تحقیقات واحد اهواز

## خلاصه مقاله:

با رسالتی که معماری بردوش دارد مسجد جایگاه والایی برای ارائه ارزشهای فرهنگی و سنتهای اسلامی دارد. مسجد مهمترین عنصر مذهبی است که پس از ورود اسلام شکل گرفته است که غنای تمدن اسلام را با بهره گیری از روح معنویات نشان میدهد. هویت معماری اسلامی در تمام جهان با وجود تنوع زبانی و فرهنگی و تمدنی یکسان است. بارزترین مظهر جلوه گاه این هویت در تمام سرزمینها بناهای مذهبی و بخصوص مساجد است. مسجد یک فضا و بنای عمومی و یک عنصر شاخص معمارانه است که می توان آن را محوری ترین، بارزترین و ارزنده ترین عنصر کالبدی متبلور کننده مدنیت و وحدت جامعه اسلامی دانست. قدمت و سابقه تاریخی عناصر اسلامی ما را برآن داشت تا با نگاهی به مساله ی سنت در مسجدسازی، نگاه واقع بینانه تری نسبت به مدرنیزاسیون مسجد داشته باشیم. بنای مرکز فرهنگی اسلامی نیویورک یکی از مساجدی است که با تلفیق سنت قدیم اسلامی و طراحی مدرن و مصالح جدید طراحی شده است. هدف از این تحقیق ارائه ویژگی ها و بررسی عناصر این بنای مذهبی بوده و اینکه نشانه های اصلی این مسجد چه چیزهایی هستند. روش تحقیق در این پژوهش مطالعه ی کتابخانه ای و گردآوری اطلاعات از سایت های معتبر می باشد. در این تحقیق عناصر مسجد مانند: محراب، گنبد، مناره و... مورد مطالعه قرار گرفته است

## کلمات کلیدی:

مسجد، معماری، نماد، محراب، گنبد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346223>

