

عنوان مقاله:

جستاری برنقد آثار منتخب ساختمانهای مسکونی ایران در سالهای 1387-1392 بررسی شاخصه ها و رویکردها و مولفه های تاثیرگذار

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

مرتضی نیک فطرت - عضو هیئت علمی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج ایران دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

معماری معاصر ایران در قالب یک زبان و بیان جهانی این بار در کسوت تکثرگرایی و پذیرش زمینه های خلاق و بدیع سعی دارد که یک جریان باز و فرصت های تازه را فراهم سازد در حال حاضر عصری شروع شده که در آن همه ما به دنیای واقعیت های متنوع و متکثر عادت کنیم همه در حال خارج شدن از حصارهای امنیتی قبایل سنت ها و جهان بینی های خود و وارد شدن به تمدن جهانی هستیم که به گونه ای کاملاً فراگیر کثرت گرا و پلورایستی است به عبارتی همانگونه که چارلز جنکر بیان می نمود عصر پیست مدرن عصر انتخاب های بی شمار و فزاینده است امروزه شاهد شکل گیری پایه های اندیشه ای و فلسفی منسجم برای ممار امروز ایرانی هستیم که نیازمند بستر سازی لازم از سوی جامعه شناسان فرهنگ شناسان انسان شناسان فلاسفه اقتصاددانان و ... است از طرفی موج تازه ای از نسل سوم معماران ایران هم سو با جریانات معماری معاصر در حال شکل گیری است به نظر می رسد نسل جدید پس از یک وقفه طولانی به خود آمده و با یک انرژی مضاعف سعی در جبران این عقب ماندگی فرهنگی دارد آنچه روشن است چنین جریانات شتاب زده ای همواره همراه با خطاهای فاحش خواهد بود این نوشتار عوامل تاثیر گذار بر معماری نیمه دوم دهه هشتاد و موارد عینی و نمونه های ساخته شده منتخب و تاثیر گذار را مورد بررسی و مقایسه قرار میدهد روش تحقیق در پژوهش حاضر بصورت توصیفی بوده است که در این راستا در ابتدا چهارچوب نظری تحقیق با مطالعه بر روی اسناد و مدارک کتابخانه ای و سپس بررسی نمونه های شاخص معماری در این دهه و نحوه رویکرد آنها مورد بررسی قرار میگیرد

کلمات کلیدی:

معماری، معماری معاصر، کالبد معماری، معماری فرم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346345>

