

عنوان مقاله:

حس تعلق مکانی درکاشی کاری اماکن مذهبی و نقش هندسه و رنگ در آن

محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، عمران و محیط زیست شهری (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

زهرا رمضان - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب ایران

شیدا شادان - دانشجوی کارشناسی ارشد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند ایران

خلاصه مقاله:

اولین مکانی که با حضور در آن خصوصیات کلی فضا اداب ورود و بسیاری از ویژگیهای فضا کشف میشود ورودی هرفضا می باشند بنابراین ورودی هرفضا یکی از مولفه های مهم در طراحی داخلی ساختمان ها به خصوص اماکن مذهبی می باشد با ورود به اماکن مذهبی شاید اولین چیزی که نظر بیننده را جلب کند کاشی کاری های خاص آن باشد که در نتیجه تاثیر عظیمی بر روی افرادی که وارد میشوند میگذارد از این رو اهمیت به کاشی کاری در اماکن مذهبی به خصوص در هویت و سیماشهری مهم و ضروری است در این مقاله ابتدا حس تعلق درکاشی کاری را با رویکرد اماکن مذهبی بررسی می کنیم و سپس نقش هندسه و رنگ درکاشی کاری را شرح میدهم در پایان چند راهکار برای کاشی کاری اماکن مذهبی با توجه به بخشهای قبل پیشنهاد می دهیم

کلمات کلیدی:

معماری ، حس تعلق مکانی ، کاشی کاری ، اماکن مذهبی ، هویت شهری ، هندسه درکاشی کاری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346383>

