

عنوان مقاله:

بازشناسی رابطه مفاهیم فرهنگ و اقلیم در الگوی مسکن ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری مسکونی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

مرضیه سادات احمدنژاد - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه هنر تهران

خلاصه مقاله:

از جمله موضوعات مهجور و دور افتاده در اغلب برنامه ها و طرح ها، مباحث کیفی و ویژگی های مسکن مطلوب است. آنچه در گذشته اتفاق می افتاد، مسکن را محل تجلی ارزش های فرهنگی قرار می داد، اما امروزه در اغلب جوامع، اقتصاد مسکن و انبوه سازی آن در جهت رفع مشکل کمی مسکن مطرح است. هدف از این مقاله، شناخت خانه به عنوان صحنه سکنی گزینی انسان بر اساس الگوی ایرانی - اسلامی است که در راستای این هدف، به بازشناسی رابطه مفاهیم فرهنگ و اقلیم و تبعات این رابطه در شکل گیری طرح مسکن پرداخته شده است. پرسش هایی که در این پژوهش مطرح می شوند، عبارتند از: (1) آیا بین خانه و فرهنگ ارتباطی وجود دارد؟ (2) آیا بین فرهنگ و اقلیم نسبتی وجود دارد؟ جهت پاسخگویی به این پرسش ها، ابتدا تبارشناسی واژه فرهنگ مورد بررسی قرار گرفته است، آنگاه جهت ارزیابی رابطه فرهنگ و اقلیم، نمونه هایی همچون درونگرایی در معماری اسلامی - ایرانی، به عنوان نمونه موردی ارائه شده است. برای گردآوری اطلاعات از روش کتابخانه ای استفاده شده است. نتایج پژوهش حاکی از آن است که در تعریف واژه مسکن، رد پای فرهنگ دیده می شود که با تبارشناسی واژه فرهنگ، آن را بر پایه هایی مستحکم از اقلیم می یابیم. علاوه بر آن نتایج حاصل از تحلیل نمونه موردی نیز حکایت از آن دارد که فرهنگ و اقلیم، مفاهیمی تفکیک ناپذیرند و معمار مسکونی، باید خردمندانه، ویژگی های فرهنگی را برای ایجاد فضاهای همساز با اقلیم به کار گیرد.

کلمات کلیدی:

مسکن، فرهنگ، اقلیم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346569>

