

عنوان مقاله:

بررسی عوامل زیبا شناسی در معماری مسکونی ایرانی

محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری مسکونی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمد مهدی گودرزی سروش - استادیار معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

مریم شریفی - دانشجو، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

عفت قرایی - دانشجو، دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

خلاصه مقاله:

زیبایی جاذبه‌های است ازلی، که هنر پل ارتباط بین آن و انسان است. درک زیبایی موهبتی است الهی و جایگاهی ذهنی که به عینیت میانجامد و هنر بدون آن کالبدی است بیروح و خالی از جاذبه. معماری به عنوان ظرف فعالیت ها و حیات و زندگی جامعه، بیشترین ارتباط را با انسان برقرار نموده و جسم و ذهن او را تحت تاثیر قرار می دهند. انسان تقریباً در تمام عمر خویش در فضا و مکانی ساخته شده زندگی و فعالیت می کند؛ مدام احساس محصور بودن دارد؛ قسمت اعظم فعالیت او در مسیرها و در بین عمارات و فضاهای انسان ساخت انجام می شود؛ و به طور مداوم اطلاعاتی را از محیط اطراف خود دریافت می کند. در مقاله‌ی حاضر محور اصلی سخن زیباییشناسی در معماری مسکونی ایران (سنتی) است. این پژوهش در جستجوی بررسی عوامل زیبا شناسی در معماری مسکونی ایرانی است. از چنین منظری در معماری و فضاهای ساخته شده برای انسانگریسته میشود که تجلی روح زیبایی آن فرایندی معنوی و جلوه‌های ظاهری دارد

کلمات کلیدی:

زیبایی، زیباییشناسی، معماری، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346573>

