

## عنوان مقاله:

بررسی الگوهای خانه های سنتی ملایر و جایگاه الگو در معماری حال حاضر این شهر

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری مسکونی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

بهاره شوندی - کارشناس ارشد معماری، گروه معماری - واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی همدان

عاطفه حسینی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی همدان،

سید محمود معینی - عضو هیئت علمی تمام وقت معماری، گروه معماری - واحد ملایر، دانشگاه آزاد اسلامی ملایر، ایران

## خلاصه مقاله:

خانه مفهومی وسیع و پیچیده است با ابعاد و اجزاء متفاوت که در فرهنگها و جوامع مختلف نمیتوان تعریفی جامع و کامل برای آن ارائه داد. استاد پیرنیا معتقد است خانه جایی است که ساکنان در آنجا احساس ناراحتی نکنند، اندرون خانه جایی است که زن و فرزندانش در آن به سر میبرند و باید در آن احساس خستگی نکنند. خانه اولین فضایی است که انسان احساس تعلق فضایی را در آن تجربه میکند. مجموع حواس پنجگانه به طور دائم سراسر آنرا طی میکنند و در مدت کوتاهی بدان خو میگیرند. خانه تنها مکانی است که اولین تجربههای بی واسطه با فضا در انزوا و جمع در آن صورت میگیرد. امروزه علیرغم اینکه انسان جزئی از طبیعت است و نیاز انسان به طبیعت و ارتباط نزدیکی با طبیعت باعث ادامه حیات و دوام زندگی اوست و این ارتباط ارزشمند در تعالیم دین اسلام مورد تأیید و تأکید قرار گرفته است، اما به دلایلی از جمله سودجویی، نگرش کمی به مقوله مسکن و زمین، عدم توجه به مواردی همچون معنا و مفهوم، نادیده گرفتن نیاز فطری، فطرت طبیعت دوست انسان و تأثیر پذیری انسان از طبیعت، این اصل نادیده گرفته شده است و به فراموشی سپرده شده است. هدف از این پژوهش بررسی نقش حیاط و مفهوم حیات در حیاط و الگوی ساختاری خانه های سنتی شهرستان ملایر و تأثیر پذیری یا عدم تأثیر پذیری خانه های جدید از این الگوها می باشد. این پژوهش بصورت تحقیقی و توصیفی می باشد.

## کلمات کلیدی:

خانه، مسکن سنتی، حیات، طبیعت، الگو، خلوت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346591>

