

## عنوان مقاله:

عناصر هویت سازد معماری سنتی خانه های ایرانی نمونه موردی خانه لطفعلیان ملایر

## محل انتشار:

اولین همایش ملی معماری مسکونی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

سید محمود معینی - عضو هیئت علمی تمام وقت گروه معماری واحد ملایر دانشگاه آزاد اسلامی، ملایر، ایران

سعید یآوری - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری واحد همدان دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

منوچهر شیرزادی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری واحد همدان دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

## خلاصه مقاله:

هویت را میتوان تجلی فرهنگ در محیط دانست زیرمکانها از انسان معنا میگیرند و انسان نیز مجموعه ای از باورها و اندیشه ها است که فرهنگ او را شکل میدهد و نمود و تجلی از فرهنگ انسان را در مکان و محیط میتوان مشاهده نمود که همان هویت اوست امروز محیط اجتماعی شهر کمتر قابل درک است شهر امروز دیگر الهام بخش هنرمندان نیست شهر مدرن امکانات کافی برای زندگی را فراهم نمی آورد خیابان ها و میدانها دیگر جایی برای اجتماع مردم نیستند بلکه صرفا وسیله ای برای ارتباطاند امروز کاشانه شهر و کشور آنچه را نزد انسان ارزشهای برترند به او نمی بخشد یعنی همان تعلقات اجتماعی و محصولات فرهنگی شاید فضا دیگر خنثی است و ارتباط خود را با خوشحالی و غم گسسته است و فضا هم برای ما زنده نیست زیرا به نظامی از مکانهای با معنا بدل نگردیده است و در نتیجه این امر شرایط مطلوبی را برای بررسیهای بیشتر درباره هویت ایجاد می کند با ورود عناصر فرهنگی بیگانه فرهنگ و هویت جامعه ایرانی دارای تغییراتی شده است بر همین اساس برای شناسایی هویت جامعه سنتی ایران بررسی عناصر هویت ساز در معماری سنتی ایران شیوه مناسبی به نظر می آید در این مقاله ابتدا تعریفی از هویت و هویت سازی در معماری ارائه میشود و سپس نمونه ای از این خانه های سنتی به نام خانه لطفعلیان ملایر مورد مطالعه قرار گرفته است

## کلمات کلیدی:

هویت / هویت ایرانی / معماری سنتی / خانه ایرانی / خانه لطفعلیان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346626>

