

عنوان مقاله:

مفاهیم و فرم ها در طراحی شهرهای قدیمی

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

لیلا کریم پور - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور بندرعباس

خلاصه مقاله:

در این مقاله با استفاده از روش وصفی تحلیلی پس از بررسی تاریخچه شهر و عوامل پیدایش آن به مفاهیم مربوط به طراحی شهر و الگوها و فرم های شهری پرداخته شده است. مدل میشل اسمیت برای طراحی شهری استفاده می شود. این مدل رویکرد جدیدی را نسبت به طراحی شهری معرفی می کند که شامل دو جزء است: هماهنگی ساختمان ها و فضاها، و همگونی بین شهرها. هماهنگی ساختمان ها، طراحی شهری را نشان می دهد که هماهنگی ساده، عظمت ساختمان ها، نقشه های عمودی و راست گوشه، سایر فرم ها و نظم های هندسی و دسترسی ها و دیدها را شامل می شود. هماهنگی بین شهرها به الگوهای فضایی، جهت گیری ها و مترولوژی (علم مقیاس و پیمانه) مربوط می شود. در مدل مراتب مفاهیم آموس راپاپورت به مفاهیم اجتماعی و سیاسی طراحی شهرهای قدیمی اشاره می شود. نماد شناسی دینی و کیهانی شهر از جمله موارد مهمی است که در طراحی شهرهای قدیمی مطرح می شود و تاثیر آن بر موقعیت و مکان و ساختار شهر بررسی می شود

کلمات کلیدی:

شهرهای قدیمی، طراحی شهری، فرم های شهری، مفاهیم و نمادها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346938>

