

## عنوان مقاله:

نمادها، نشانه ها و هویت اسلامی در معماری و شهرسازی ایران

## محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

بهیه رستم افشار - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه گیلان

حمزه غلامعلی زاده - استادیار گروه معماری دانشگاه گیلان

## خلاصه مقاله:

یکی از مباحث مهم در معماری و شهرسازی که به شهر هویت می بخشد بحث نماد و نشانه بوده که تقریباً از بدو حضور بشر در روی کره زمین تا کنون مورد توجه بوده است اما این توجه در قرون نزدیک حائز اهمیت بیشتری شده است در این مقاله ابتدا تعریف مختصری از نماد نشانه و شباهت ها و تفاوت های آنها آمده است سپس نهضت های هر دو مقوله یعنی نمادگرایی و نشانه شناسی معرفی شده از آن پس به حضور نماد و نشانه در شهر ایرانی از زمان گذشته تا دوره معاصر پرداخته شده است هدف از تدوین مقاله حاضر شناخت نمادها و نشانه ها و هویت اسلامی در معماری و شهرسازی ایران و در نهایت احیای ارزشهای فرهنگی و هویتی معماری ایرانی بطوریکه منطبق با شرایط روز باشد مدنظر می باشد مقاله حاضر از نوع مروری تحلیلی بوده و جمع آوری آن بصورت اسنادی کتابخانه ای بوده است امید است که نتایج حاصله بتواند در بهبود هویت بخشیدن به معماری و شهرسازی ایران شود

## کلمات کلیدی:

نماد، نشانه، نمادگرایی، نشانه شناسی، شهر ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/346965>

