

عنوان مقاله:

نقش منظر شهری بر تقویت هویت‌مندی شهر نمونه موردی پارک ملت مشهد مقدس

محل انتشار:

همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت خوانش هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

محمدرضا مبهوت - دانشجوی دکتری برنامه ریزی شهری دانشگاه فردوسی مشهد عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی خاوران

محمد رهگذر - دانشجوی مقطع کارشناسی شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

الهه فانی - دانشجوی مقطع کارشناسی شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

سبا وحیدیان - دانشجوی مقطع کارشناسی شهرسازی موسسه آموزش عالی خاوران مشهد

خلاصه مقاله:

مقاله زیبایی شناختی مبحثی است که ازدید طراحان شهری به عنوان یک فن هنرمندانه در طرح های شهری به کاربرده میشود و نیز از جنبه جامعه شناسی و بعدروانی آن همچنین تاثیری که بر ذهن و روان مردم جامعه می گذارد قابل بررسی است نمونه موردی در پژوهش پیشرو که همان پارک ملت مشهد می باشد دارای چشم اندازی دل پذیر و روح نواز که متشکل از جداره ی سبزی بادریختان سرو قامت و شاخه های درهم تنیده که القا کننده حس آرامش و ایجادکننده ی سرزندگی و پویایی به ساکنین میشود خط آسمان پیوسته و منظم آن درهیاها و شلوغی کالبد شهری پیرامون باعث تقویت سیما و منظر شهر از بعد زیبایی شناختی شده است این موضوع را میتوان به عنوان نقطه عطف و پتانسیلی درانی محدوده از شهر که درهم آمیختگی کالبد شهر و فضای سبز را نشان میدهد بدانیم به هرروی ادغام این فضای سبز شاخص و زیبایی بصری ایجاد شده از آن باعث افزایش سطح خوانایی محدوده ی مطالعاتی می شود و اگر بخواهیم از لحاظ مسیریابی و خوانایی آن را مورد بررسی قرار دهیم پارک ملت نظرها را به عنوان عامل هویت بخش و هویتمند به خود معطوف می کند هدف این پژوهش آنست که با بررسی نشانه ای شهری به تعیین میزان هویت‌مندی شهر و تاثیری که منظر شهری میتواند بر آن گذارد بپردازد باروش تحقیق تحلیلی توصیفی و استفاده از نرم افزار SPSS به تحلیلی جامع از نتایج بدست آمده از پرسشنامه باحجم نمونه 25 نفر از کارشناسان و مسئولین امر در محدوده پرداخته شده است یافته ها حاکی از آن است که بابره گیری از منظر نشانه ی مذکور می توان بر تقویت هویت شهر افزود

کلمات کلیدی:

سیما و منظر، نشانه های شهری، مسیریابی، پارک ملت، کالبد شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/347005>

